

RFULL

Revista de Filología de la Universidad de La Laguna

nº 28 (2010)

SUMARIO/ CONTENTS

SECCIÓN MONOGRÁFICA / SPECIAL ISSUE: EDGAR ALLAN POE

Presentación / Foreword	9
Notas a los relatos de Poe: las piezas góticas / Notes on Poe's short stories: the gothic tales <i>Francisco Javier Castillo</i>	11
Criticando al crítico: Poe y sus notas a Stephens / Reviewing the critic: Poe and his notes on Stephens <i>Alejandro González Barroso</i>	31
Poe/Pym: derecho a confabular / Poe/Pym: the right to confabulation <i>Félix Martín</i>	43
«Those tales of effect»: Poe's gothic tales through Roger Corman's cinema <i>Marta Miquel Baldellou</i>	59
«The Rhythmical Creation of Beauty»: a metrical analysis of three sonnets by Poe <i>Jesús M. Nieto García</i>	77
Poe, Baudelaire y Mallarmé (en el nacimiento del poema moderno) / Poe, Baudelaire and Mallarmé (in the birth of the modern poem) <i>Javier del Prado Biezma</i>	95
La «verdad» sobre el caso del señor Edgar Poe / The «truth» on Mr. Edgar Poe's case <i>Margarita Rigal Aragón</i>	123
Las dos caras del mal: Poe, Anne Rice y Chuck Palahniuk / The two faces of evil: Poe, Anne Rice and Chuck Palahniuk. <i>Leonor Ruiz-Ayúcar Bello</i>	141
Poe en el cómic: adaptaciones e influencias / Poe in the comic book: adaptations and influences <i>Francisco Saez de Adana Herrero</i>	151

MISCELÁNEA / MISCELANY

Puntos de contacto entre morfología, lexicología, semántica. Propuesta de delimitación / Points of contact between morphology, lexicology, semantics. A proposal of delimitation

María Tadea Díaz Hormigo..... 165

Ganivet y los géneros narrativos pedagógicos / Ganivet and the pedagogic narrative genres

Fermín Ezpeleta Aguilar.....181

La función sintáctica de sujeto: definición, rasgos descriptivos y normativos / The syntactic function of subject: definition, descriptive and normative features

Felipe Montero Ramírez.....199

La autobiografía como reinención: Concha Méndez, poeta / Autobiography as reinvention: Concha Méndez, poet

Iliana Olmedo.....215

La conjunción copulativa en el esquema rítmico del *Cántico espiritual* / The copulative conjunction in the rhythmic pattern of the *Cántico espiritual*

Enrique Pérez Cristóbal.....227

Métricas rítmicas en un dialecto andaluz / Rhythmic metrics in an Andalusian dialect

Guillermo Toledo.....239

RECENSIONES / REVIEWS

Luis Alexis Amador Rodríguez, *La derivación nominal en español: nombres de agente, instrumento, lugar y acción*, por DIEGO RODRIGO ROBAYNA GONZÁLEZ.....259

Carmen Díaz Alayón y Francisco Javier Castillo, *Los estudios históricos y lingüísticos de Dominik Josef Wölfel*, por JUAN JOSÉ BATISTA.....262

Ángel Martínez Fernández, *Epigramas helenísticos de Creta*, por STAVROULA MARKOULAKI.....264

Bruno Mesa, *Argumentos en busca de autor*, por JUAN MANUEL GARCÍA RAMOS.....266

Marcial Morera, *La complementación morfológica en español*, por JUAN MANUEL PÉREZ VIGARAY / LUIS ALEXIS AMADOR RODRÍGUEZ.....269

Robert E. Vann, *Materials for the sociolinguistic description and corpus-based study of Spanish in Barcelona*, por MANUEL ALMEIDA273